



taka malownicza gmina

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY



Artystyczne wtorki
w CKiP w Brzeźnicy

- Wywiad z Wójtem • Drugi żłobek w naszej gminie
- Domowo. Kulturalnie. Wydarzenia kulturalne on-line

*Aby nadchodzące
Święta Pańskiego Narodzenia
były czasem bogatym
we wszelkie łaski Boże,
pełnym wiary, nadziei i miłości,
a nadchodzący Rok Pański 2021
obfitował we wszelką pomyślność,
przyniósł nam zdrowie i spokój,
w naszych rodzinach
i w naszej Ojczyźnie*

Jadwiga Kozioł
Przewodnicząca
Rady Gminy
Brzeźnica

Bogusław Antos
Wójt Gminy
Brzeźnica



Zdrowych i wesołych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz wszelkiej pomyślności
w Nowym Roku
życzą

Dyrektor CKiP w Brzeźnicy
Kazimierz Mostowik
wraz z pracownikami

Redakcja
„Takiej Malowniczej Gminy”

Z Bogusławem Antosem, wójtem Gminy Brzeźnica rozmawia Łukasz Dziędzic

Jak gmina Brzeźnica radzi sobie w czasach pandemii?

Ten rok upływa pod znakiem pandemii. Czy już wiadomo, jak pandemia wpłynie na gminę? Czy z czegoś będzie trzeba zrezygnować?

- Na początku pandemii zaczęły docierać do nas sygnały, że mogą zmniejszyć się wpływy z podatku dochodowego. Były obawy, że nie uda nam się „spiąć” budżetu i postanowiliśmy usunąć z niego dofinansowanie do wymiany pieców, bo uznaliśmy, że mieszkańcy mogą skorzystać z rządowego programu „Czyste powietrze”. I faktycznie, zainteresowanie jest bardzo duże. Mieliliśmy nadzieję, że będzie możliwość przywrócić tę pozycję budżetu w ciągu roku, niestety, nie udało się. Wszystkie inne plany zostały zrealizowane, ale jest różnica między „normalnym” rokiem budżetowym a rokiem 2020. Zazwyczaj udawało nam się zrobić więcej, niż planowaliśmy. W trakcie realizacji inwestycji pojawiały się jakieś oszczędności, zawsze coś dodatkowego udało się wygospodarować i przeznaczyć na coś ważnego i potrzebnego. W tym roku tych dodatkowych inwestycji nie było. W większości wszystko poszło zgodnie z planem, ale jednak nie jestem do końca zadowolony, bo chciałoby się zrobić jeszcze więcej. Pandemia utrudniła nam też realizację niektórych unijnych projektów. Mam na myśli funkcjonowanie naszych Domów Seniora. Wprowadziliśmy wsparcie zdalne. Nasi pracownicy odwiedzali seniorów, ustalali z nimi indywidualny tok zajęć, reagowali



na bieżąco na ich potrzeby. Dość szybko zaopatrzyliśmy potrzebujących w sprzęt niezbędny do zajęć online w szkołach. Dzięki wsparciu województwa i rządu, przy wkładzie własnym gminy zakupiliśmy komputery tym, którzy ich nie mieli. Najważniejsze, że we wszystkich instytucjach samorządowych utrzymaliśmy zatrudnienie, nie było zwolnień, nie cięliśmy w nieuzasadniony sposób pensji. To ważne, bo przecież od tego zależy los wielu rodzin.

Czy gmina otrzymała jakąś pomoc?

- W pierwszej transzy rządowego wsparcia otrzymaliśmy pieniądze. Niestety, w ostatnim rozdaniu nasza gmina została pominięta. Nie wiem, dlaczego tak się stało. Czekamy na uzasadnienie.

Jak wygląda budżet na przyszły rok?

- Budżet jest, nazwijmy go, ostrożny, ale pełen jest także ambitnych przedsięwzięć. Na inwestycje planujemy wydać ponad 5 mln złotych! W czerwcu otworzymy centrum medyczne, rozpoczniemy budowę ostatniej, brakującej w naszej gminie sali gimnastycznej przy szkole w Tłuczani. Chcemy także rozpocząć budowę nowej stacji uzdatniania wody. Liczymy na wsparcie rządu przy budowie gminnych dróg. Planujemy także rozpocząć budowę ścieżki rekreacyjnej wzdłuż kanału. Z Generalną Dyрекcją Dróg Krajowych i Autostrad podjęliśmy się budowy chodnika w Kossowej. Gmina jest odpowiedzialna za projekt, wykonaniem zajmie się Dyrekcja Dróg. Mimo kłopotów będziemy w ramach przyszłorocznego budżetu wspierać mieszkańców, którzy zdecydują się na likwidację

„kopciuchów”. Na wsparcie mogą liczyć także ci, którzy będą chcieli wybudować przydomową oczyszczalnię ścieków. Inwestycje inwestycjami, ale już wkrótce rada uchwali plan zagospodarowania przestrzennego dla całej gminy. To bardzo ważny dokument. Kolejny wielki krok na drodze do rozwoju. Szykujemy też nową strategię rozwoju, dostosowaną do nowego rozdania unijnych pieniędzy. Strategia na lata 2021-2030 pozwoli nam łatwiej sięgać po pieniądze z zewnątrz.

Jak, Pana zdaniem, pandemia wpływa na życie społeczne?

- Wszyscy musieliśmy się dostosować do panującej, trudnej sytuacji. Mieszkańcy sprawnie przetrucili się na elektroniczne formy kontaktu z urzędami. Coraz więcej usług reali-

cd. na s. 14

Z diariusza Wójta

8 października

XXI Sesja Rady Gminy Brzeźnica

12 października

Udział w Forum Wójtów, Burmistrzów i Prezydentów Małopolski

13 października

Spotkanie z projektantem oraz lekarzem w sprawie dot. Centrum Medyczno-Rehabilitacyjnego w Brzeźnicy

14 października

Udział w komisji dot. przebudowy skrzyżowania w miejscowości Nowe Dwory przy udziale przedst. GDDKiA oraz konserwatora zabytków

15 października

Akt Notarialny Rep. nr 5238/2020 z dnia 15.10.2020r. dotyczący nabycia od osoby fizycznej nieruchomości oznaczonej działką nr 1669/4 poł. w Marcyporębie celem poprawy infrastruktury planowanego kompleksu boisk sportowych i sceny plenerowej

2 listopada

Spotkanie z projektantem w sprawie ustaleń dot. utworzenia Klubu Seniora w miejscowości Brzeźnica

4 listopada

XXII Sesja Rady Gminy Brzeźnica

9 listopada

Udział w Forum Wójtów, Burmistrzów i Prezydentów Małopolski

19 listopada

Spotkanie z przedstawicielami OSP Bęczyn w sprawie zakupu samochodu dla jednostki

23 listopada

Posiedzenie Komisji Rewizyjnej

24 listopada

Spotkanie z dyrektorem Małopolskiego Centrum Przedsiębiorczości dot. realizacji projektów unijnych

24 listopada

Posiedzenie Komisji Planowania, Budżetu, Kultury, Oświaty, Sportu i Bezpieczeństwa Publicznego

25 listopada

• Podaj odczyt



Gminny Zakład Usługowy w Brzeźnicy w związku z rozprzestrzenianiem się koronawirusa SARS-CoV-2, zawiesza odczytywanie wodomierzy przez inkasentów w grudniu 2020 roku.

Mieszkańcy wsi: Marcyporęba, Nowe Dwory, Tłuczań, Wyżrań, Kossowa, Chrzastowice, Brzeźnica, Brzezinka proszeni są o przekazywanie odczytów wodomierzy telefonicznie na numer 33 879 20 61, 33 879 20 74 lub przez stronę internetową zakładu www.gzu.brzeznicza.pl w zakładce „Odczyt Wodomierza Awaryjnie” lub e-mailem inkasent@brzeznicza.pl.

W przypadku braku informacji o stanie wodomierza faktura zostanie wystawiona z szacunkowym zużyciem na koniec miesiąca.

Ze względu na wyjątkowe okoliczności prosimy o wyrozumiałość w zakresie wprowadzonych ograniczeń.

• 1,5 km nowego asfaltu



Remont drogi gminnej nr 470038K w Sosnowicach dobiegł końca.

W ramach prac na odcinku 1510 mb wykonano nową nawierzchnię bitumiczną – asfaltową uregulowano i uzupełniono pobocza, a także wykonano oznako-

wanie pionowe.

Wartość inwestycji wyniosła 379.198,05 zł brutto i została zrealizowana z udziałem środków, na które Gmina Brzeźnica pozyskała dofinansowanie z Funduszu Dróg Samorządowych w wysokości 227.518,00 zł.

Celem w/w zadania było polepszenie infrastruktury drogowej, dzięki której poruszanie się w ciągu komunikacyjnym zarówno pojazdom kołowym, jak i pieszym będzie bezpieczniejsze.

• Ważny komunikat Urzędu Gminy

Z uwagi na pogarszającą się sytuację epidemiczną wywołaną COVID-19, zwracamy się z uprzejmą prośbą o dokonywanie wszelkich płatności na rzecz Gminy Brzeźnica przelewem na właściwe rachunki bankowe.

- płatności z tytułu podatków lokalnych (podatek od nieruchomości, podatek rolny, podatek leśny) na indywidualne rachunki bankowe wskazane na decyzjach o wysokości podatków. W przypadku nieposiadania wiedzy o takim rachunku płatności można uregulować na rachunek: 77 8112 0008 0000 0358 2000 0380
- płatności z tytułu podatku od środków transportowych na rachunek: 77 8112 0008 0000 0358 2000 0380,
- płatności z tytułu opłat za odpady komunalne, na indywidualne rachunki bankowe wskazane na decyzjach o wysokości opłat. W przypadku nieposiadania wiedzy o takim rachunku płatności można uregulować na rachunek: 98 8112 0008 0000 0358 2000 0390,
- płatności z tytułu opłat skarbowych, opłat za koncesje na sprzedaż napojów alkoholowych, opłat cementarnych, opłat za udostępnienie danych osobowych, opłat za zajęcie pasa drogowego, wpłat za czynsze i media itp., na rachunek 22 8112 0008 0000 0358 2000 0400.

Płatności można również dokonywać w Banku Spółdzielczym w Brzeźnicy, który zajmuje się bankową obsługą Gminy Brzeźnica bez ponoszenia dodatkowych opłat z tytułu wpłat.

Informacje o rachunkach bankowych można również znaleźć na stronie internetowej www.brzeznicza.pl

Inaczej niż dotychczas

Obchody Święta Niepodległości 11 listopada 2020 roku w naszej Gminie były zupełnie inne niż dotychczas.



Delegacja władz Gminy Brzeźnica złożyła kwiaty i zapaliła symboliczny znicz pod pomnikiem „Ku czci poległych za Ojczyznę” w Brzeźnicy. W ramach obchodów Święta Narodowego odbył się również koncert online „Nasza Niepodległa” w wy-

konaniu Joanny Trafas i Aleksandra Brzezińskiego, zorganizowany przez Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Zatorze. Więcej o koncercie wewnątrz numeru.

Kto odpowiada za utrzymanie dróg w zimie?

Za zimowe utrzymanie drogi krajowej nr 44 odpowiada: GENERALNA DYREKCJA DRÓG KRAJOWYCH I AUTOSTRAD REJON WADOWICE Z SIEDZIBĄ W BABICY

TEL. /33/ 873 73 28 ORAZ /33/ 873 77 37, FAX. /33/ 873 78 21

Wykonawcą robót związanych z zimowym utrzymaniem dróg jest:

Przedsiębiorstwo Budowlano - Drogowo - Mostowe „DROG-BUD” Franciszek Fryc, 34-116 Spytkowice, ul. Zamkowa 3, Tel /33/ 879 15 09

Za zimowe utrzymanie dróg powiatowych odpowiada:

STAROSTWO POWIATOWE W WADOWICACH, WYDZIAŁ DRÓG POWIATOWYCH TEL. /33/ 873 42 24

Wykonawcą robót związanych z zimowym utrzymaniem dróg jest:

FHU „MIX” Paweł Ciernia, Marcyporęba 132, 34-114 Brzeźnica; tel. 501 591 725.

Za zimowe utrzymanie dróg gminnych odpowiada:

GMINA BRZEŹNICA UL. KRAKOWSKA 109, 34-114 BRZEŹNICA TEL. /33/ 879 20 29 WEW. 51

Wykonawcą robót związanych z zimowym utrzymaniem dróg jest:

Gminny Zakład Usługowy w Brzeźnicy, 34-114 Brzeźnica ul. Rynek 5

Od Poniedziałku do Piątku w godz. 7.00 do 15.00 - 33 879 20 61 wew. 23 lub 24

Baza Dyżur tel. 510 066 273 oraz 502 915 067

Dyrektor GZU tel. 602 697 038 Krzysztof Wyroba tel. 608 686 789

Brzeźnica liderem Małopolski Zachodniej

Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji opublikował wyniki tradycyjnego rankingu gmin. Na 179 gmin w Małopolsce nasza gmina zajęła 16 miejsce! Brzeźnica jest też zdecydowanym liderem w Małopolsce Zachodniej.



Jak powstaje ranking? Pod uwagę branych jest kilka wskaźników: dochody własne gminy, wydatki inwestycyjne, zadłużenie, procent pokrycia obszaru gminy planem zagospodarowania przestrzennego, wydatki na administrację publiczną, pozyskiwanie środków z zewnątrz, liczba podmiotów gospodarczych, wyniki egzaminu ósmoklasisty, wydatki na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego, wydatki przekazane organizacjom pozarządowym, wydatki na ochronę powietrza, procent mieszkańców korzystających z sieci kanalizacyjnej, przyrost naturalny, wydatki na opiekę nad dziećmi do 3 lat oraz wydatki na szkolenia pracowników administracji.

- Ranking to wyjątkowa inicjatywa, którą realizujemy od 2010 roku we współpracy z Urzędem Statystycznym w Krakowie. Celem przedsięwzięcia jest wyłonienie i promowanie gmin wyróżniających się pod względem

rozwoju społeczno-gospodarczego. Mamy nadzieję, że przeprowadzane analizy statystyczne staną się podstawą ważnej dyskusji zarówno nad zarządzaniem lokalnym, jak i strategicznymi kierunkami rozwoju regionu. W ramach Rankingu ocenie poddawane są wszystkie gminy Województwa Małopolskiego z wyłączeniem miast na prawach powiatu: Krakowa, Nowego Sącza i Tarnowa. Za zebranie i zestawienie wyników odpowiada Urząd Statystyczny. - czytamy w komunikacie MISTiA.

Liderami tegorocznego zestawienia zostały gminy: Zielonki, Niepołomice i Wielka Wieś.

Brzeźnica zdecydowanie wyprzedza inne gminy wiejskie z naszego powiatu. Gmina Stryszów znalazła się na 53 miejscu rankingu, Mucharz na 57, Wieprz 72, Tomice 92, Lanckorona 106 a Spytkowice 117 miejscu.

Nasza Niepodległa

Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy w ramach obchodów Święta Niepodległości 11 listopada 2020 r. zaprosiło do udziału w Koncercie online „NASZA NIEPODLEGŁA”, w wykonaniu sopranistki Joanny Trafas przy akompaniamencie Aleksandra Brzezińskiego. Koncert zarejestrowany został przez Regionalny Ośrodek Kultury w Zatorze.



Rozpoczął się on bardzo znaną pieśnią „Miejcie nadzieję” na podstawie słów wiersza Adama Asnyka, które były, są i będą aktualne. Bo wątek nadziei przeplatał, przelata i będzie przeplatał życie wszystkich ludzi, w każdych czasach. Podczas koncertu można było wysłuchać pieśni, które towarzyszyły najważniejszym wydarzeniom historii Polski, krzewiły ducha, wskrzeszały pamięć o bohaterach, przypominały o zwycięskich bitwach, zagrzewały do boju, a często bywały również modlitwą. Na zakończenie koncertu usłyszeliśmy piękną i wymowną piosenkę „Ja to mam szczęście”.

Bardzo dziękujemy, że wspólnie mogliśmy uczestniczyć w tym przepięknym, muzycznym widowisku, z rewelacyjną oprawą animacyjną Jacka Pasternaka. Dźwięk zrealizowany został przez Krzysztofa Kwartnika, a operatorem kamery był Łukasz Dziedzic. Kto nie zobaczył koncertu, może do niego wrócić w każdej chwili, klikając w link: <https://youtu.be/oSklQpDHA9M> lub skanując kod QR



Drugi żłobek w naszej gminie

W związku z rosnącym zapotrzebowaniem w zakresie dostępu do opieki nad dziećmi w wieku żłobkowym w miejscowości Chrzęstowice utworzono żłobek. To już druga tego typu samorządowa placówka w gminie Brzeźnica.



Pierwszy trzy lata temu otworzono w Brzeźnicy. W sumie, obie placówki zapewniają miejsca dla ponad 70 dzieci.

Placówka w Chrzęstowicach funkcjonuje od października. W celu przystosowania pomieszczeń dla potrzeb najmłodszych w budynku byłej szkoły podstawowej przeprowadzono prace remontowe. Przestronne sale pełne światła z kolorowym wyposażeniem

umilają pobyt żłobkowym maluchom.

Na dostosowanie placówki pozyskano wsparcie finansowe w kwocie 381 000 zł z Rządowego programu „MALUCH +” 2020. Realizacja projektu ma na celu poprawę warunków życia rodzin posiadających dzieci do lat 3, które będą mogły skorzystać z kompleksowej opieki w placówce i wrócić na rynek pracy.



Nowe boisko w Kopytówce

Zakończono prace związane z budową boiska wielofunkcyjnego w Kopytówce. To kolejne - szóste miejsce o nawierzchni poliuretanowej do uprawiania sportu i rekreacji dla mieszkańców naszej gminy, szczególnie Kopytówki.



Obiekt wyposażono w niezbędne bramki, kosze i siatki. Zainstalowano ogrodzenie i piłkochwyty. Dla widzów zamontowano trybuny. Boisko ma charakter obiektu sportowego, ogólnodostępnego przeznaczone dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz społeczności lokalnej.

Będzie można na nim grać w siatkówkę, piłkę ręczną, koszykówkę, czy tenisa ziemne-

go. To długo wyczekiwana inwestycja przez mieszkańców, którzy do tej pory nie mieli dostępu do tego typu obiektów.

Zadanie realizowano w ramach projektu pn.: „Małopolska Infrastruktura rekreacyjno – sportowa” z otrzymanej dotacji w wysokości 135 520 zł z Województwa Małopolskiego oraz środków budżetu gminy.



Biblioteki już działają

Od poniedziałku 30 listopada 2020 r. wznowione zostało udostępnianie zbiorów w Gminnej Bibliotece Publicznej w Brzeźnicy i filiach w: Łączanach, Marcyporębie, Paszkówce, Sosnowicach, Tłuczani.

Będziemy przestrzegać obowiązujących zasad sanitarnych i limitu osób. Jednocześnie w bibliotece może przebywać 1 osoba na 15 m². Polecamy zadzwonić do wybranej biblioteki i złożyć za-

mówienie na książki. Ułatwi to sprawną obsługę i skróci czas.

Można skorzystać z księgozbiorów w sześciu naszych bibliotekach. Zapraszamy do kontaktu.

rozmaitości ●

- GBP w Brzeźnicy, tel. 33 87 92 472 lub 531-810-177
- Filia biblioteczna w Łączanach, tel. 531-810-069
- Filia biblioteczna w Marcyporębie, tel. 531-810-052

- Filia biblioteczna w Paszkówce, tel. 531-810-113
- Filia biblioteczna w Sosnowicach, tel. 531-810-580
- Filia biblioteczna w Tłuczani, tel. 531-810-757

Ratujmy kościółek!

Spółeczny Komitet Ratowania Kościółka w Tłuczani zbiera pieniądze.



Zazwyczaj organizowana była kwesta w dniu Wszystkich Świętych. W tym roku, niestety, nie było to możliwe, dlatego uruchomiona została zbiórka w internecie, na stronie pomagam.pl

Zbiórkę znajdziecie pod adresem <https://pomagam.pl/kosciolektluczani>. Liczy się każda, najdrobniejsza nawet kwota.

Tymczasem zakończyły się prace zaplanowane na 2020 rok.

Wykonano zewnętrzną instalację przeciwpożarową,

zbiornik przeciwpożarowy, przewody oraz automatyka.

Zakończyła się również renowacja ołtarza głównego.

Koszt prac wyniósł łącznie 274 046,05 zł w tym:

210 000 zł - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
20 000 zł - Wójt i Rada Gminy Brzeźnica
4 000 zł - Proboszcz Parafii Tłuczani

15 000 zł - Samorząd Województwa Małopolskiego

25 046,05 zł - Społeczny Komitet Ratowania Kościółka w Tłuczani



Skarby jesieni



Centrum Kultury i Promocji w Brzeżnicy było organizatorem konkursu plastycznego „SKARBY JESIENI”, który wzbudził ogromne zainteresowanie wśród dzieci, młodzieży i całych rodzin.

Świadczy o tym ilość prac, jaka do nas napłynęła. Do konkursu złożonych zostało 125 ciekawych kompozycji jesiennych wykonanych różnymi technikami plastycznymi. Wśród nich były stroiki, kompozycje kwiatowe, bukietowe arcydzieła, leśne zakątki z kasztanowymi i żółodziowymi postaciami oraz mnóstwo rysunków i wyklejanek, które ozdobione zostały naturalnymi jesiennymi skarbami. Wszystkie prace prezentowane są na wystawie pokonkursowej „SKARBY JESIENI” w holu CKiP w Brzeżnicy od 12 października 2020 r. do 13 listopada 2020 r.

Komisja konkursowa w składzie: Małgorzata Wójtowicz-Cichoń, Anna Brańka i Kazimierz Mostowik oceniali prace w pięciu kategoriach wiekowych: przedszkole + kl. „0”, kl. I-III, kl. IV-VI, kl. VII-VIII oraz prace rodzinne. Podczas oceny członkowie komisji kierowali się następującymi kryteriami: pomysłowość, inwencja twórcza, zgodność tematyczna, dobór materiałów, estetyka wykonania oraz samodzielność. Oto ostateczne wyniki:

kat. I Przedszkole + kl. „0”
I miejsce – Magdalena Żmuda grupa „Pszczółki” SP Sosnowice
I miejsce – oddział przedszkolny SP Marcyporęba
II miejsce – Antoni Kozłowski ZSP PS Tłuczań
II miejsce – Zuzanna Sołtys ZSP PS Brzeźnica grupa „Smerfy”
II miejsce – Zuzanna Leniartek ZSP PS Brzeźnica grupa

„Smerfy”
III miejsce – Radosław Cofała ZSP PS Brzeźnica
III miejsce – Leon Stybak ZSP PS Łączany
III miejsce – Emilia Walczyk ZSP PS Tłuczań grupa „Pszczółki”
III miejsce – Hania Cipcińska ZSP PS Łączany
III miejsce – Misia Cipcińska ZSP PS Łączany
III miejsce – Szymon Jachimczak grupa „Pszczółki” SP Sosnowice
III miejsce – grupa „Kotki” ZSP PS Brzeźnica
Wyróżnienie – grupa „Pszczółki” ZSP PS Tłuczań
Wyróżnienie – Zuzanna Czerny ZSP PS Brzeźnica
Wyróżnienie – Natalia Chórz ZSP PS Brzeźnica grupa „Kotki”
Wyróżnienie – Eliza Opałka ZSP PS Brzeźnica grupa „Kotki”
Wyróżnienie – Mikołaj Kurdziel ZSP PS Brzeźnica grupa „Kotki”
Wyróżnienie – Liliana Meres ZSP PS Brzeźnica grupa „Kotki”
Wyróżnienie – Jan Kret ZSP PS Łączany
Wyróżnienie – Dorian Jędrocha grupa „Starszaki” ZSP PS Łączany
kat. II - kl. I-III
I miejsce – Maciej Skorus ZSP Brzeźnica
I miejsce – Tomasz Zaremba ZSP Łączany
I miejsce – Świetlica „Mali giganci” Paszkówka
II miejsce – Placówka Wsparcia Dziennego Łączany
II miejsce – Milena Buszek ZSP Łączany

III miejsce – Emilia Morawska ZSP Brzeźnica
III miejsce – Jagoda Małecka SP Marcyporęba
III miejsce – Gabriela Jucha SP Marcyporęba
III miejsce – Zuzanna Kozioł ZSP Łączany
III miejsce – Kacper Walczyk ZSP Tłuczań
Wyróżnienie – Klasa I SP Sosnowice
Wyróżnienie – Łucja Augustyniak, Klara Kozłowska ZSP Tłuczań
Wyróżnienie – Klasa III ZSP Łączany
Wyróżnienie – Zofia Augustyniak, Maja Augustyniak, Natalia Faber ZSP Tłuczań
Wyróżnienie – Daniela Bugiel ZSP Brzeźnica
kat. III - kl. IV-VI
I miejsce – Zofia Kapusta SP Marcyporęba
II miejsce – Kamil Antos SP Sosnowice
II miejsce – Milena Jucha SP Paszkówka
II miejsce – Kacper Suter SP Sosnowice
III miejsce – Sara i Nikola Kłaput ZSP Brzeźnica
III miejsce – Lena i Iga Szczerbak ZSP Brzeźnica
III miejsce – Maciej Kasperek Spytkowice
III miejsce – Magdalena Kuciara ZSP Łączany
Wyróżnienie – Sandra Olszyńska ZSP Tłuczań
Wyróżnienie – Magdalena Żmuda, Matylda Opyrchał, Paulina Graca SP Marcyporęba
Wyróżnienie – Emilia Bryła SP Marcyporęba
Wyróżnienie – Julia Pamuła SP Paszkówka

kat. IV - kl. VII-VIII
I miejsce – Weronika Kozioł ZSP Łączany
I miejsce – Mateusz Słowik SP Paszkówka
II miejsce – Małgorzata Radoń SP Sosnowice
III miejsce – Weronika Dyrga SP Sosnowice
Wyróżnienie – Zuzanna Bryniarska SP Marcyporęba
kat. V prace rodzinne
I miejsce – Lena i Rafał Młodzik ZSP PS Łączany
II miejsce – Wiktoria Smajek ZSP PS Brzeźnica
II miejsce – Milena i Szymon Dyduch kl. II SP Sosnowice
II miejsce – Hubert, Natalia Pawlik kl. II ZSP Brzeźnica
II miejsce – Milena Janus kl. II ZSP Tłuczań
III miejsce – Kacper Kowalówka ZSP PS Brzeźnica
III miejsce – Dominik Pawłowski oddział przedszkolny SP Sosnowice
Wyróżnienie – Alicja Folga ZSP PS Brzeźnica
Wyróżnienie – Maria i Franciszek Kozioł kl. II ZSP Tłuczań
Wyróżnienie – Eliza Borzędowska ZSP PS Brzeźnica grupa „Biedroneczki”
Wyróżnienie – Lena Bębenek ZSP PS Brzeźnica grupa „Smerfy”

Serdecznie gratulujemy wszystkim nagrodzonym i jeszcze raz dziękujemy za tak liczny udział w konkursie.

Domowo, kulturalnie

Nasza działalność na czas pandemii przeniosła się do internetu. Są spotkania online „na żywo”, są też takie, do których można wrócić w dogodnym czasie. Zachęcamy do odwiedzania naszej strony ckbrzeznicza.pl oraz naszego kanału na YouTube.

Premierowe spotkanie w „przywróconym” cyklu „Domowo. Kulturalnie. odbyło się 5 listopada. Razem z Krzysztofem Bigajem zaprosiliśmy Was na „Muzyczne Zaduszki”.

Krótki program muzycznych i poetyckich zaduszek idealnie wpisał się w listopadowy czas, kiedy to wszyscy wspominamy naszych bliskich, których nie ma już wśród nas. Widzowie obej-

x5306vo lub skanując kod QR

Czwartkowy wieczór 12 listopada 2020 r. był kontynuacją obchodów Święta Niepodległości. Wszystko za sprawą wykładu „Od Bogurodzicy... do Mazurka Dąbrowskiego” prowadzonego przez Krzysztofa Bigaję.

Było to spotkanie z hymnami narodowymi, które rozpoczęło się od muzycznego wykonania najstarszej polskiej pieśni reli-

lub skanując kod QR.



zaczysu domowym. Miło było wysłuchać i wspólnie zaśpiewać z panem Krzysztofem znane i lubiane muzyczne przeboje. Kto nie zdążył na spotkanie, w każdej chwili może do niego wrócić. Jest ono cały czas dostępne pod adresem: <https://youtu.be/xbqbO4NGoy8>. Można też zeskanować kod QR



rzeli sentymentalne widowisko muzyczno-liryczno-wizualne, w którym znalazły się utwory o miłości, tęsknocie, troskach, pięknie życia oraz o przemijaniu. Wszystkich, którzy nie byli z nami wczorajszego wieczoru zapraszamy w wolnej chwili do

gijnej „Bogurodzica”. Podczas wykładu można było wysłuchać ciekawych opowieści o pieśniach, które w różnych okresach naszej historii stawały się nieformalnymi hymnami Polski. Wśród nich były m.in.: „Bogurodzica”, „Gaude Mater Polonia” („Ciesz się Matko-Polsko”), „Hymn do miłości ojczyzny” Ignacego Krasickiego, „Boże, coś Polskę” Alojzego Felińskiego, „Warszawianka 1831 roku”, „Rota” Marii Konopnickiej, „Mazurek Dąbrowskiego” Józefa Wybickiego. Czwartkowe spotkanie z Krzysztofem Bigajem zakończyło się odśpiewaniem hymnu Polski. Jeśli nie zdążyliście obejrzeć wykładu, możecie do niego wrócić, klikając w link: <https://youtu.be/IEbkH-twZWY>



odtworzenia koncertu pod linkiem: <https://youtu.be/PfUuN>

Wieczorem 19 listopada 2020 r. zaproponowaliśmy spotkanie z Krzysztofem Bigajem, którego tematem była „Kuchnia Literacka czyli polskie przysmaki w literaturze na przestrzeni epok”.

Arcydzieła literatury polskiej od średniowiecza do współczesności są pełne recept, przepisów i opisów jedzenia oraz rytuałów spożywania posiłków. Na początku spotkania z p. Krzysztofem mogliśmy przypomnieć sobie gwarę śląską, która zawiera mnóstwo fantastycznej frazeologii kulinarnej. Następnie wysłuchaliśmy ciekawych opowieści o jakże zmieniającej się kuchni na przestrzeni wieków i jej roli w literaturze, które przeplatane były fragmentami poezji.

Do spotkania można wrócić w każdej chwili, ponieważ jest ono dostępne w aktywnym linku: <https://youtu.be/SrAb8aq82nA>.

Kolejny czwartkowy wieczór 26 listopada 2020 r. spędziliśmy z Krzysztofem Bigajem, tym razem uczestnicząc w Andrzejkach na parostatku.

Centrum Kultury i Promocji w Brzeżnicy zaproponowało spotkanie online, które było muzyczno-taneczną rozgrywką i przygotowaniem do Andrzejkowych szaleństw, które niestety w tym roku mogą odbywać się w



3 grudnia 2020 r. tematem spotkania były Legendy Krakowskie.

Któż z nas nie lubi słuchać legend, baśni, podań i mitów? Spotkanie było nie lada gratką dla wszystkich, którzy je kochają. Pan Krzysztof Bigaj zabrał nas na rodzinną wyprawę po Krakowie, podczas której mogliśmy wysłuchać kilku ciekawych legend m.in.: o Smoku Wawelskim, o Wandzie, co nie chciała Niemca, o gołębiach krakowskich, o skarbach Krzysztoforskich, o Świętej Jadwidze Królowej. Na zakończenie wędrówki szlakami krakowskich opowieści wysłuchaliśmy legendy na dobranoc o Panu Twardowskim.

Do spotkania można wrócić w każdej chwili. Jest ono dostępne pod adresem: <https://youtu.be/Vkfdq-5VUCo>

Artystyczne wtorki

Spotykaliśmy się w reżimie sanitarnym a po wprowadzeniu obostrzeń, spotykamy się w internecie! We wtorki oddajemy się sztuce!



We wtorkowe popołudnie 3 listopada 2020 r. dzieciaki tworzyły jesienne kompozycje. W pocie czoła wycinały, kleiły, malowały. Wszystko po to, by stworzyć swoje własne arcydzieła, a w twórczych działaniach choć na chwilę oderwać się od codzienności.

Kolejny artystyczny wtorek 10 listopada 2020 r. w Centrum Kultury i Promocji w

-czerwonych serduszek. „Instrukcja” wykonania zakładki i girlandy znajduje się cały czas na stronie ckbbrzeznica.pl

17 listopada 2020 r. zaprosiliśmy na warsztaty witrażowe. Zaprojektujcie swój własny wzór witrażu, może już w klimacie świątecznym i wykonajcie swoje niepowtarzalne dzieło. A jak się za to zabrać zobaczcie sami, oglądając nasz

chcecie wziąć w nich udział, przygotujcie sobie filc, blok rysunkowy, ołówek, nożyczki, klej, kawałek deski lub korka lub tektury falistej...co kto ma i zerknijcie do fotogalerii na

wtorek z Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy, który miał odbyć się 8 grudnia 2020 r. z przyczyn technicznych został przeniesiony na środę, 9 grudnia. Zrobiło się u nas słod-



stronie ckbbrzeznica.pl, tam instrukcja krok po kroku jak je zrobić.

Artystyczny wtorek 1 grudnia 2020 r. był już trochę świąteczny. Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy zaprosiło na kraciaste robótki.

Powstał z nich świąteczny skrzat. Jeżeli chcecie takiego, to nic prostszego... Zapraszamy do pracy. Potrzebny nam będzie: materiał w kratę, filc, kawałek futerka, wypełniacz, bombka ze styropianu o średnicy ok. 14 cm, trochę szpilek, sznurka, ołówek, nożyczki. Zobaczcie jak stworzyć skrzata bez użycia maszyny do szycia. Zapraszamy do fotogalerii na www.ckbbrzeznica.pl, tam krok po kroku podglądajcie kulisy

naszych robótek. No i oczywiście chwalcie się WASZYMI skrzatami i innymi pracami. Dołączajcie zdjęcia w komentarzach na facebooku. Powodzenia!!! Kolejny artystyczny

ko i pachnąco! A to za sprawą WARSZTATÓW PIERNICZKOWYCH online, które przygotowaliśmy dla Was przed świątecznie.

Bardzo zachęcamy do wypiekania korzennych pierniczek już teraz, by poczuć atmosferę



i magię nadchodzących Świąt. Zerknijcie na nasz kanał Youtube <https://youtu.be/xkPaOiYCTJ0>. Można też zeskanować kod QR. Znajdziecie tam filmik instruktażowy z przepisem na pyszne pierniczki. No to do dzieła kochani!!!



Brzeźnicy odbył się już niestety bez udziału dzieciaków. Nasi instruktorzy zaproponowali twórczą zabawę online - udział w warsztatach niepodległościowych, podczas których można było zakładkę do książki w barwach narodowych i dekoracyjną girlandę z biało-

warsztatowy filmik: <https://youtu.be/3V-cmeV7BQM>. Można też zeskanować kod QR. 24 listopada 2020 r. przygotowaliśmy warsztaty „Filcowy zawrót głowy”. Jeśli



Maria Bednarz. Poetka z Sosnowic

We wrześniu 2020 r. wydany został tomik poezji Marii Bednarz. Poetka mieszka w Sosnowicach na terenie gminy Brzeźnica. Wiersze i inne utwory tworzy od przeszło siedemdziesięciu lat. Należy do stowarzyszeń twórców ludowych. Jej poezja jest zakorzeniona w krajobrazie i dziedzictwie polskiej wsi. Wydanie publikacji było częścią projektu współfinansowanego ze środków unijnych. Poezja Marii Bednarz pt. „Wiersze wybrane” została wydana pod patronatem honorowym Wójta Gminy Brzeźnica Bogusława Antosa.

Promocja poezji ludowej była wydarzeniem, w ramach którego zorganizowano cykl spotkań. Formę i przebieg dostosowano do obowiązujących obostrzeń epidemicznych. We wrześniu 2020 r. w spotkaniach z poezją ludową Marii Bednarz w Spichlerzu Książki w Brzeźnicy uczestniczyli oddzielnie dorośli i uczniowie. Ogółem odbyło się kilka spotkań, każde w inny dzień. Uczestnicy otrzymali bezpłatnie wydany tom poezji. Jak na Dolinę Karpią przystało w formie cateringu na wynos przygotowano potrawy z ryb. Wydane wiersze można wypożyczyć w bibliotekach. Ponadto będzie jeszcze szansa nabyć publikację na własność. Poprzez wiersze pro-

legendy. Jedną z nich jest podanie ludowe o sosnowickim kościółku i Matce Bożej Sosnowickiej, która tam króluje. Należy podkreślić, że Maria Bednarz przez ponad pięćdziesiąt lat społecznie opiekowała się tą świątynią. Dbała o wygląd obiektu, przyjmowała wycieczki, opowiadała o zabytkowym wnętrzu kościółka.

Tomik poezji Marii Bednarz został zilustrowany zdjęciami obrazów i dzieł sztuki twórców, których wystawy były prezentowane w Spichlerzu Książki w Brzeźnicy. Wybrane do publikacji sześćdziesiąt trzy wiersze z różnych okresów twórczości, ułożono tematycznie w rozdziałach: Moje wiersze; Droga do nieba; Rezurekcyjne dzwony; Majowa nuta; Urodzajne pola; Nad wodą; Najświętsza Maryja; Figura przy drodze; Jesienne strofy; Zaduma za zmarłych; Zimowe słońce, Ojczyzna. Zacytowano fragment recenzji literackiej na temat wierszy Marii Bednarz, autorstwa dr Edyty Graczy-Chmury. Opublikowano rekomendację polonistki Ewy Czaickiej, która poleca wiersze poetki. Zamieszczona została notka



biograficzna o Marii Bednarz, zdjęcia poetki z różnych okresów, wybrane dyplomy i podziękowania, które otrzymała.

Publikacja ukazała się w ramach projektu zrealizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Brzeźnicy.

O estetykę wydania zadbała wybrana przez zleceniodawcę firma: Drukarnia i Wydawnictwo Grafikon. Dziękujemy wszystkim, którym zależało na tym, aby poezja Marii Bednarz została wydana i zaprezentowana w książce. Podziękowanie kierujemy do uczestników spotkań autorskich. Szczególnie serdecznie pozdrawiamy autorkę Marię Bednarz i jej najbliższych, dzięki wsparciu których przedsięwzięcie zostało zrealizowane.

Polecamy sięgnąć po wiersze Marii Bednarz. Píše, jak sama powiedziała: „...o bólu, radości, szczęściu i trosce”. Wydana publikacja to subtelny melanż, który tworzą wiersze ludowe, poezja religijna, obrazy – oddające piękno przyrody i dziedzictwa kulturowego.

Wiesława Jarguz



nowane jest dziedzictwo kulturowe regionu Doliny Karpi. Na spotkaniach autorskich zarówno poetka, jak i goście czytali wiersze. Maria Bednarz opowiadała o dawnych zwyczajach, przytoczyła spisane przez siebie

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”. Publikacja współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania: „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich 2014-2020 w ramach projektu grantowego: „Zorganizowanie spotkań dla lokalnej społeczności stanowiących atrakcyjne formy spędzania wolnego czasu”.



Współpraca na rzecz rozwoju Doliny Karpia



Minęło 5 lat współpracy Stowarzyszenia Dolina Karpia, pełniącego rolę Rybackiej Lokalnej Grupy Działania, z gminami, instytucjami kultury, podmiotami i osobami zaangażowanymi w rozwój regionu w okresie programowania 2014-2020.

Wspólnie pozyskaliśmy środki dla mieszkańców Doliny Karpia i całego obszaru w wysokości około 18 mln złotych a poprzez realizację ponad 120 przedsięwzięć wykonałiśmy większość założeń zapisanych w Strategii Rozwoju Lokalnego Kierowanego przez Społeczność na lata 2014-2020 dla obszaru Doliny Karpia (LSR) w ramach środków PROW i PO RiM 2014-2020.

Plany stały się rzeczywistością

Wspólnie zdecydowaliśmy o celach i przedsięwzięciach zapisanych w strategiach, by następnie za pośrednictwem organu decyzyjnego Stowarzyszenia tj. Rady wybrać projekty do realizacji. Pozwoliły one rozwinąć region pod względem gospodarczym (powstało bądź utrzymano ponad 60 miejsc pracy) oraz zachować lokalne dziedzictwo kulturowo-historyczne i przyrodnicze obszaru. Dzięki zintegrowaniu projektów i wzmocnieniu oferty turystycznej Dolina Karpia stała się jedną z ważniejszych destynacji w Małopolsce.

Jak wdrażaliśmy LSR do tej pory?

- przeprowadziliśmy 45 naborów wniosków na łączną kwotę około 27 mln złotych
- oceniliśmy 247 wniosków, z czego 225 zostało wybranych do dofinansowania
- zrealizowaliśmy 5 projektów współpracy, w tym 2 międzynarodowe
- zorganizowaliśmy biuro, w którym utworzyliśmy miejsca pracy dla 5 osób
- udzieliliśmy doradztwa dla ponad 350 osób
- zorganizowaliśmy kilkadziesiąt szkoleń i spotkań dla beneficjentów
- wspieraliśmy posiedzenia or-

ganów stowarzyszenia: Zarządu, Rady, Komisji Rewizyjnej w liczbie około stu rocznie

- zorganizowaliśmy kilkaset działań aktywizacyjnych, pozwalających nabyć nowe umiejętności lokalnej społeczności To nie koniec sukcesów!

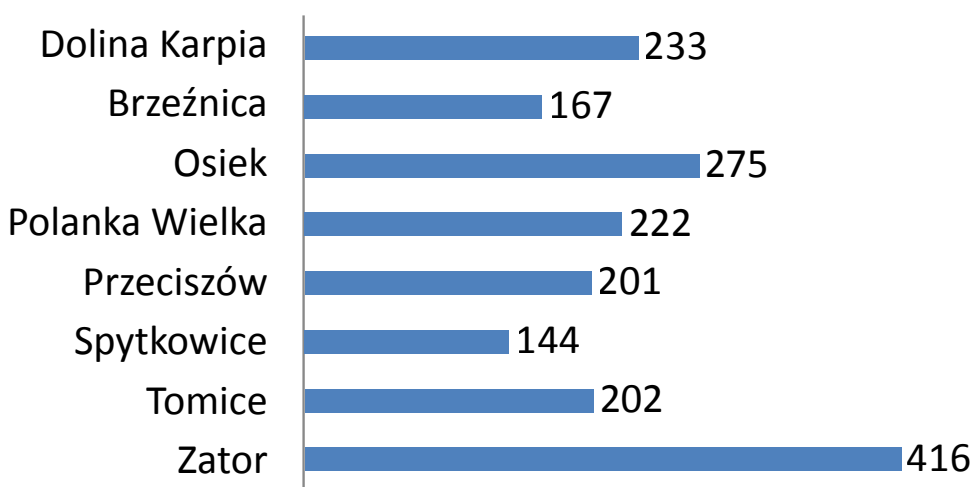
W latach 2014-2020 zrealizowaliśmy 123 projekty, w tym 5 projektów własnych Stowarzy-

szyszenia. Wiele z nich nie zostały wybranych z tego powodu do realizacji.

Rozwój turystyczny Doliny Karpia!

W ramach projektów współpracy i projektów własnych Stowarzyszenia przeprowadziliśmy szereg działań informacyjnych, promocyjnych i aktywizujących lokalną społeczność w kierunku

na Zastawiu, krówka zatorska od Urbańscy, wafelki zatorskie oraz lody zatorskie od Lolly Polly, mąka orkiszowa i ziarno orkiszu od Diogra, lody Revel – smaki Doliny Karpia oraz chleb Revel z Doliny Karpia z Restauracji Revel, warsztaty pszczelarskie w Pasiece na Zastawiu, warsztaty z produkcji krówki zatorskiej w Lolly Polly, spływy kajakowe



Wartość projektów zrealizowanych w ramach PROW i PO RYBY w przeliczeniu na jednego mieszkańca* każdej z gmin Doliny Karpia (zł/osobę) – stan na 30.09.2020 r.

* Liczna ludności na podstawie danych GUS, 31.12.2013 r.

szyszenia Dolina Karpia. Realizacja projektów przyczyniła się do wzmocnienia gospodarczego regionu oraz wzrostu atrakcyjności turystycznej Doliny Karpia, którą z roku na rok odwiedza coraz więcej turystów.

Utworzonych i wspartych zostało ponad 60 miejsc pracy, w tym 15% dla osób z sektora rybackiego co stanowi duży potencjał dla rozwoju branży rybackiej, która coraz mocniej angażuje się w działania lokalne.

Potrzeby mieszkańców przekraczały limit dostępnych środków posiadanych przez Sto-

worzystania potencjału kulturowego i przyrodniczego regionu pod względem turystycznym. W szczególności:

- wdrożyliśmy i wypromowaliśmy Program Marki Lokalnej Dolina Karpia poprzez znakowanie produktów i usług wykorzystujących zasoby Doliny Karpia.

Do tej pory znak marki lokalnej posiada 13 podmiotów z obszaru Doliny Karpia: 15 produktów i 11 usług tj. karp wędzony i karpie w zalewach octowych ze Skarby Doliny Karpia, miód rzepakowy nektarowy z Pasieki

z kajaki-na-wisle.pl oraz kajaki-na-skawie.pl, menu Doliny Karpia w Restauracji Revel, stoisko produktów lokalnych w Supermarkecie Hana, wypożyczalnia rowerów w BonBon, a także oferty noclegowe w Molo Resort, Gospodarstwie Agroturystycznym „Ranczo w Dolinie Karpia”, Villi Natura oraz Radocza Park Actove&Spa. Znak marki, przyznawany przez Kapitułę marki lokalnej Dolina Karpia w skład której wchodzi m.in. pani Ewa Wachowicz, jest gwarancją smaku, jakości i związku z Doliną Karpia!

- rozwinęliśmy i wypromowaliśmy Ekomuzeum Doliny Karpia zrzeszające ponad 50 miejsc i ludzi z pasją, dla których edukacja regionalna i zrównoważony rozwój Doliny Karpia, to nie tylko pomysł na biznes. W ramach działań Stowarzyszenia na rzecz Ekomuzeum wypracowano materiały informacyjno-promocyjne: mapę ekomuzeum, ulotkę ekomuzeum, tablicę ogólną znajdującą się w centrum Zatora – stolicy Doliny Karpia, tablice indywidualne, tabliczki ceramiczne z logotypem Ekomuzeum Doliny Karpia dla każdego obiektu, tabliczki kierunkowe. Powstała również strona internetowa Ekomuzeum www.ekomuzeumdolinykarpia.pl i aplikacja mobilna do pobrania na smartfony. Zrealizowano również szereg działań szkoleniowych i aktywizacyjnych, w tym wizyty studyjnych do partnerskich LGD, mające na celu wymianę wiedzy i doświadczeń oraz zdobyć dobrych praktyk przez członków Ekomuzeum.

- przygotowaliśmy System Identyfikacji Wizualnej Doliny Karpia, stanowiący kompendium wiedzy w zakresie realizacji wspólnej promocji Doliny Karpia przez Stowarzyszenie, gminy i instytucje kultury. Księga ta pokazuje jak powinny wyglądać materiały promocyjne, gadżety i infrastruktura turystyczna w gminach Doliny Karpia poprzez odpowiednie stosowanie znaku Doliny Karpia i piktogramów gmin wraz z wizualizacją kolorystyczną. To właśnie zgodnie z Systemem Identyfikacji Wi-

zualnej Doliny Karpia powstały przestrzenne karpie w każdej z gmin Doliny Karpia oraz zostało obradowanych 35 przystanków znajdujących się miejscach atrakcyjnych turystycznie w poszczególnych gminach Doliny Karpia – na przystankach może odnaleźć nie tylko obowiązkowe elementy z SIW Doliny Karpia, ale także treści informacyjne oraz rebusy na temat Doliny Karpia.

- zorganizowaliśmy już po raz IX Targi Turystyczne Doliny Karpia czyli dzień otwarty atrakcji turystycznych Doliny Karpia, które tego dnia można zwiedzić bezpłatnie albo po promocyjnych cenach. W tym dniu obowiązuje Paszport Doliny Karpia, stano-

podczas której odbywają się liczne degustacje kulinarne, występy artystyczne czy zabawy dla dzieci. Targi Turystyczne Doliny Karpia promują unikalny obszar Doliny Karpia, jego walory przyrodnicze, kulturowe i historyczne, a także produkty lokalne Doliny Karpia. Ze względu na wyjątkowy charakter wpisał się już na trwałe w kalendarz imprez lokalnych, a także stał się ważnym wydarzeniem kulturalnym na mapie Małopolski. Poprzez organizację imprezy rozwijana jest oferta turystyczna obszaru, budowana jest świadomość mieszkańców w zakresie potencjału Doliny Karpia oraz rozwijana jest współpraca podmiotów z sektora publicznego i

liny Karpia!

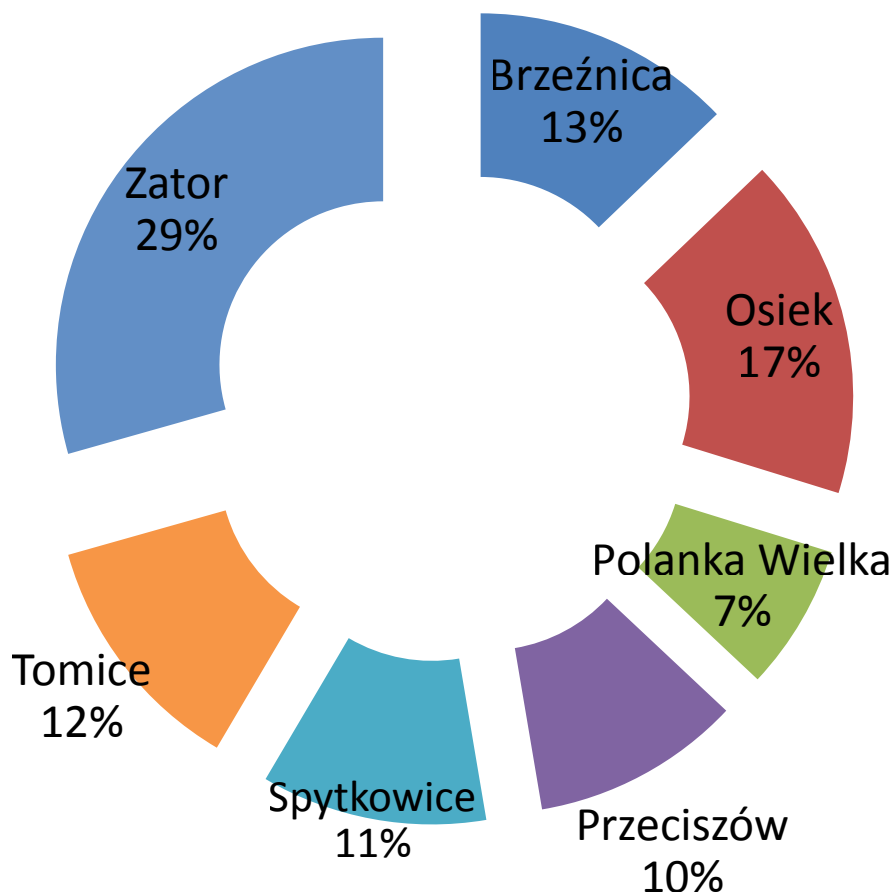
- braliśmy udział w rejestracji kolejnych produktów na Liście Produktów Tradycyjnych. Obecnie w Dolinie Karpia mamy 12 tradycyjnych produktów: karp zatorski, karp osiecki, karp zatorski wędzony, prażonki polańskie, kaszana – kiszka z kapustą zasmażaną, sernik królewski, fileciki z karpia w pomidorach, kładzionki ziemniaczane witanowickie, obwarzanki pobiedrskie, pulpeciki z karpia w zalewie octowej, karp w zalewie octowej, radoczański jablecznik.

- promowaliśmy produkty lokalne na wydarzeniach promocyjnych organizowanych na obszarze Doliny Karpia (Festiwal Doliny Karpia), poza nią (Małopolski Festiwal Smaku, Wigilijny Małopolski Smak, Targi Agroturystyki i Turystyki Wiejskiej w Kielcach) oraz zagranicznych (Targi GruneWoche w Berlinie, Targi Spożywcze w Turynie).

- wdrożyliśmy Program Marki Lokalnej Dolina Karpia i oznakowaliśmy 15 produktów znakiem marki lokalnej Dolina Karpia, dzięki któremu wzmacniamy świadomość lokalnej społeczności w zakresie jakościowych produktów z Doliny Karpia oraz przyciągamy klientów do zakupu produktów lokalnych Doliny Karpia.

- rozwinęliśmy systemy sprzedaży bezpośrednich ryb, co pozwoliło na podniesienie jakości sprzedawanych ryb

i produktów rybnych z Doliny Karpia.



Wysokość projektów (środki PROW i PO RYBY) pozyskanych przez podmioty społeczne, gospodarcze i publiczne wg gmin [%; zł]

wiający rodzaj wstępu do poszczególnych atrakcji znajdujących się w we wszystkich 7 gminach Doliny Karpia. To również impreza plenerowa na Rynku w Zatorze,

prywatnego w zakresie rozwijania marki lokalnej Doliny Karpia. Nie zaprzestaliśmy działań na rzecz produktów lokalnych Do-

Z diariusza Wójta c.d.

XXIII Sesja Rady Gminy
Brzeźnica

27 listopada

Podpisanie Protokołu kontroli
Małopolskiego Wojewódz-
kiego Inspektoratu Ochrony
Środowiska w zakresie wyko-
nywania zadań określonych w
programach ochrony powie-
trza i ich aktualizacjach oraz
w planach działań krótkoter-
minowych

1 grudnia

Podpisanie Protokołu kontroli
Małopolskiego Wojewódzkie-
go Inspektoratu Ochrony Śro-
dowiska w zakresie gospodar-
ki odpadami komunalnymi

3 grudnia

Konsultacje dot. projektu
budowy sali gimnastycznej w
miejscowości Tłuczań

7 grudnia

Udział w Forum Wójtów,
Burmistrzów i Prezydentów
Małopolski

9 grudnia

Akt Notarialny Rep. nr
6396/2020 z dnia 09.12.2020r.
dotyczący umowy ustanowie-
nia służebności gruntowej po
nieruchomości stanowiącej
własność Gminy Brzeźnica
oznaczonej działkami nr
265/11, 265/19 poł. w Brzeź-
nicy na rzecz osoby fizycznej

9 grudnia

Akt Notarialny Rep. nr
6406/2020 z dnia 09.12.2020r.
dotyczący nieodpłatnego
nabycia od osoby fizycznej
nieruchomości oznaczonej
działką nr 1422/2 poł. w Mar-
cyporębie na cele związane
z realizacją zadań własnych
Gminy Brzeźnica.

9 grudnia

Akt Notarialny Rep. nr
6413/2020 z dnia 09.12.2020r.
dotyczący odpłatnego nabycia
od osoby fizycznej nierucho-
mości oznaczonej działką nr

cd. ze s. 3ujemy zdal-
nie. Natomiast
bardzo brakuje bezpośrednich
spotkań z mieszkańcami. Te
spotkania były bardzo ważne,
bo dzięki nim udawało się na-
bieżać reagować na potrzeby
naszej wspólnoty, tłumaczyć
zawiłości działania samorzą-
du, wyjaśniać trudne sprawy
mieszkańców. Brakuje mi też
naszych uroczystości, imprez
kulturalnych, koncertów, spo-
tkań.

Nie wiadomo, jak to odbi-
je się na nas i naszym życiu.
Mam nadzieję, że jak najmniej
mieszkańców naszej gminy
straci zatrudnienie.

Co będzie dalej?

- Wierzę, że Polska i świat
szybko uporają się z pande-
mią, że nie będzie jakichś
negatywnych skutków spo-
łecznych czy ekonomicznych.
Mam głęboką nadzieję, że już
niedługo wrócimy do życia
sprzed pandemii.

**Gmina zajęła wysokie miej-
sce w rankingu gmin organi-
zowanym przez Małopolski
Instytut Samorządu Teryto-
rialnego i Administracji. Pod
uwagę brano wiele wskaźni-
ków. Które ze wskaźników
Pana zdaniem są najważniej-
sze?**

- Wszystkie wskaźniki są wa-
żne ale mnie osobiście cieszą
dane dotyczące migracji. W
gminie Brzeźnica mieszka
coraz więcej osób. Rodzi się
coraz więcej dzieci, coraz wię-
cej osób osiedla się w naszej
gminie, kupują działki, bu-
dują domy i przeprowadzają
się do nas. A my robimy tak,
żeby nam wszystkim, i „no-
wym” i „starym” mieszkań-
com żyło się tu jak najlepiej.
Prócz tego chciałbym jesz-
cze podkreślić, że jesteśmy
liderem w Małopolsce jeśli
chodzi o finansowanie orga-
nizacji pożytku publiczne-
go. Cieszy mnie też wysoka
pozycja gminy jeśli chodzi o
pozyskiwanie środków z Unii
Europejskiej w przeliczeniu na

jednego mieszkańca. Kolejny
rok uczniowie naszych szkół
zdają bardzo dobrze szkol-
ne egzaminy. To też o czymś
świadczą! Mamy zdolnych
uczniów i dobrze wykwalifi-
kowaną kadrę w gminnych
szkołach. W przeliczeniu na
jednego mieszkańca gmina
ma bardzo wysoki wskaźnik
inwestycji. To też cieszy. Drugi
rok z rzędu jesteśmy w czo-
łówce.

Co słysząc na placach budów w gminie Brzeźnica?

- Kończymy budowę centrum
medycznego. Otwarcie za-
planowane jest na czerwiec
przyszłego roku. W trakcie
jest też budowa Klubu Senio-
ra w Brzeźnicy, na poddaszu
budynku Izby Regionalnej.
Wiele inwestycji w tym roku
udało się zakończyć. Żłobek
w Chrzastowicach, sala gim-
nastyczna w Sosnowicach,
boisko w Kopytówce, park w
Łączanach. Po drodze było
dużo mniejszych remontów i
przedsięwzięć.

**Jakie zadanie, jaki plan, jaka
inwestycja jest teraz priory-
tetowa?**

- Przede wszystkim wspo-
mniana nowa stacja uzdat-
niania wody dla mieszkańców
całej gminy. Ta, która działa
teraz, wybudowana została w

latach 90-tych ubiegłego stu-
lecia. Działa dobrze ale powo-
li stać się niewystarczająca.
Przybywa mieszkańców, wody
potrzebujemy więcej. Nowa
stacja powstanie obok starej.
W 2021 roku rozpoczniemy tę
zaplanowaną na kilka lat inwe-
stycję. Zakończenie budowy
będzie zależeć od tego, ile pie-
niędzy uda nam się zdobyć z
zewnątrz. Kolejny priorytet to
kanalizacja i czyste powietrze.
W przypadku kanalizacji pro-
blemem jest topografia naszej
gminy. Nie planujemy dużych,
widowskich inwestycji, ale
bardzo dużo małych, potrzeb-
nych i ułatwiających życie
mieszkańcom.

Jak spędzi Pan święta Bożego Narodzenia?

- Tradycyjnie, będą to święta w
gronie mojej najbliższej rodzi-
ny. Obowiązkowo i zgodnie
z naszą rodzinną tradycją na
stole pojawi się karp z Doliny
Karpia i mnóstwo prezentów.
Już nawet zamówiłem rybę z
brzeźnickich stawów, a pre-
zentów jeszcze nie kupiłem.

Dziękuję za rozmowę.

- Dziękuję.



taka malownicza
gmina

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Czasopismo Gminy Brzeźnica

Nr 4/2020 (148)

ISSN 1426-9358

Wydaje Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy
Redaguje zespół.

Skład i opracowanie: Łukasz Dziedzic

Zdjęcie na okładce: warsztaty artystyczne w CKiP

Tła do życzeń pobrano z freepik.com

Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń.

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania, edycji i redagowa-
nia nadesłanych tekstów.

Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy

ul. Krakowska 107

tel. 33 879 20 93

e-mail: biuro@ckbrzeznicza.pl

www.ckbrzeznicza.pl

Co z tą wodą?

W ostatnich latach rosnący problem w gospodarowaniu zasobami wodnymi stanowią coraz częstsze i dłużej trwające susze, przeplatane gwałtownymi wezbraniami rzek. Zdarzenia te są skutkiem zarówno zmian klimatu, jak i dużej ingerencji człowieka w środowisko naturalne.

Zmiany klimatu w naszym regionie przejawiają się przede wszystkim wzrostem temperatury i parowania, wzrostem częstości zdarzeń ekstremalnych (gwałtowne opady, długie okresy bezopadowe) oraz spadkiem lub nawet zanikiem

coraz bardziej dotkliwe.

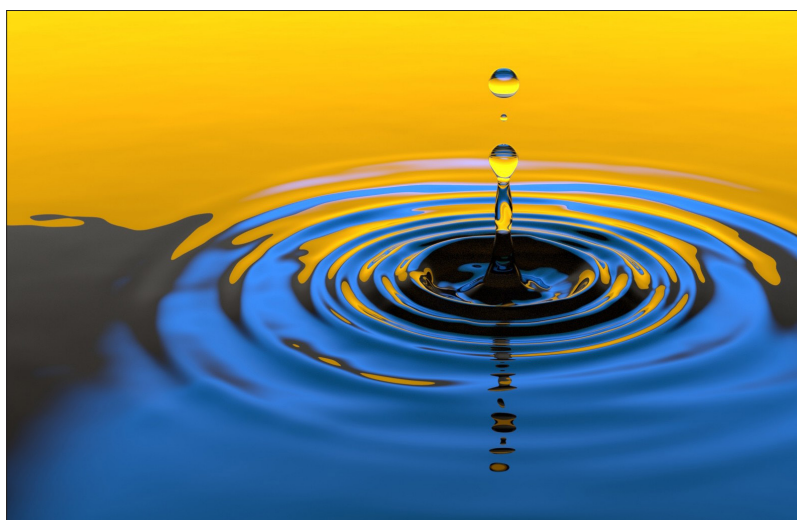
Funkcjonująca przez dziesięciolecia idea szybkiego pozbywania się nadmiaru wody, drenowania i kanalizowania wielu obszarów Polski poskutkowała z jednej strony nadmiernym przesuszeniem gleby i obniżeniem

bardziej oszczędne zużywanie wody w gospodarstwach domowych przełoży się wyraźnie na korzystniejszy dla środowiska (i portfela) bilans wodny.

Do sposobów ograniczenia indywidualnego poboru wody należy m.in. korzystanie z szybkiego prysznica zamiast dwukrotnie dłuższej kąpieli w wannie, zakręcanie baterii np. podczas mycia zębów, korzystanie ze zmywarki, montowanie baterii, słuchawek prysznicowych i spłuczek oszczędnościowych, ograniczających objętość spływającej wody nawet o 50%. Jednocześnie w wielu domowych zastosowaniach zbędna jest jakość wody pitnej,

szczelnych powierzchniach (w zbiornikach, dołach chłonnych, systemach rozsączających) spowalnia odpływ wody z danego obszaru, korzystnie wpływając na warunki hydrologiczne regionu. Z jednej strony dochodzi wtedy do redukcji wysokości fali wezbraniowej w najbliższym cieku, a z drugiej powoli nawilżana jest gleba i zasilane są wody podziemne, z zasobów których czerpane jest $\frac{3}{4}$ wody pitnej w Polsce.

Karolina Mostowik



opadów śnieżnych. Choć łączna suma opadów atmosferycznych nad Polską praktycznie się nie zmienia, to wyraźną zmianę obserwujemy w intensywności, rozkładzie i częstości opadów – z jednej strony bowiem wzrasta ilość dni z intensywnymi opadami deszczu, ale z drugiej wydłużają się ciągi dni bezopadowych. Wszystkie wymienione czynniki powodują spadek retencji, spadek przepływu w rzekach, częstsze i dłuższe okresy suszy, a w dłuższej perspektywie czasowej również zmniejszenie zasobów wód podziemnych. Dodatkowo żaden ze scenariuszy związanych z prognozą dostępności zasobów wodnych nie jest optymistyczny – niedobory wody w coraz dłuższym i cieplejszym okresie wegetacyjnym będą powszechne, a susze rolnicze i hydrologiczne

poziomu wód podziemnych w obszarach zdrenowanych, a z drugiej strony spowodowała wzrost zagrożenia powodziowego na obszarach leżących poniżej – odbiorcach szybko spływającej wody. Dlatego za kluczowe uważa się obecnie przywracanie i zwiększanie retencji zarówno w skali lokalnej (np. przez poszczególne gospodarstwa domowe) jak i regionalnej. Racjonalne gospodarowanie wodą zakłada dwutorowość działania: 1) oszczędne pobieranie wody, 2) magazynowanie nadmiaru wody. W Polsce w 2018 r. pobrano 3,4 km³ wody (z wyłączeniem poborów na cele chłodnicze) – z tej objętości 48% wykorzystał sektor komunalny (głównie gospodarstwa domowe), 28% rolnictwo, a 24% przemysł. Dane te jasno pokazują, że

którą dostarcza nam sieć wodociągowa. Do splukiwania wody w toalecie, prania, podlewania ogrodu, sprzątania zupełnie wystarczająca jest woda deszczowa. Dlatego też na rynku istnieje wiele rozwiązań umożliwiających gromadzenie i powtórne używanie wody deszczowej, zebranej z powierzchni dachów i tarasów. Najprostsze i mało kosztowne szczelne zbiorniki gromadzące wodę opadową z dachów budynków pozwalają na zatrzymanie szybko odpływającej wody po gwałtownych opadach i wykorzystywanie tej wody (np. w ogrodzie) w okresach bezdeszczowych. Bardziej zaawansowane systemy pozwalają również rozsącać wodę deszczową bezpośrednio w gruncie. Retencionowanie wody opadowej spływającej szybko po

Z diariusza Wójta c.d.

1155/12 poł. w Tłuczani na cele związane z realizacją zadań własnych Gminy Brzeźnica

9 grudnia

Udział w wyjazdowej Komisji Planowania, Budżetu, Kultury, Oświaty, Sportu i Bezpieczeństwa Publicznego dot. kontroli realizacji inwestycji budowy Centrum Medyczno-Rehabilitacyjnego w Brzeźnicy

9 grudnia

Posiedzenie Komisji Planowania, Budżetu, Kultury, Oświaty, Sportu i Bezpieczeństwa Publicznego

15 grudnia

Posiedzenie Komisji Rewizyjnej

16 grudnia

XXIV Sesja Rady Gminy Brzeźnica

Gminny Konkurs Recytatorski



Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy od wielu lat jest organizatorem Gminnego Konkursu Recytatorskiego dla dzieci szkolnych. Tegoroczny konkurs został przeprowadzony w formie online.

Otrzymaliśmy siedemnaście nagrań poezji i fragmentów prozy od uczniów szkół podstawowych z: Brzeźnicy, Łączan i Marcyporęby, którzy wzięli udział w wirtualnych zmaganiach konkursowych. Konkurs Recytatorski podzielony był na trzy kategorie wiekowe: klas I-III, IV-VI oraz VII-VIII. Uczestnicy recytowali utwory znanych polskich autorów, choć znaleźli się nieliczni, którzy skorzystali z twórczości autorów spoza granic Polski. Komisja konkursowa w składzie: Katarzyna Szybisty, Cecylia Wyroba i Bartłomiej Banaś oceniali nagrania młodych wykonawców biorąc pod uwagę: dobór repertuaru, kulturę słowa, interpretację oraz ogólny wyraz artystyczny. Ocenę otrzymaliśmy od komisji w dniu 27 listopada 2020 r. Poniżej przedstawiamy wyniki tegorocznych zmagani konkursowych:

KATEGORIA RECYTACJA

Grupa I - klasy I-III

I miejsce – Tymoteusz Lipiński ZSP Brzeźnica („Na straganie” Jan Brzechwa, „Bajki Robotów” Stanisław Lem, opiekun artystyczny: Marzena Lipińska)

II miejsce – Eryk Korzeniowski ZSP Brzeźnica („Żuk” Jan Brzechwa, „Kuba i Buba” Grzegorz Kasdepke”, opiekun artystyczny: Agnieszka Kamola)

III miejsce – Bianka Wieczorek SP Marcyporęba („O Polsce” Czesław Janczarski, „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek” Justyna Bednarek, opiekun artystyczny: Karolina Witek)

III miejsce – Igor Pyrek SP Marcyporęba („Przybywa je-

sień” Bożena Forma, „Nie pieprz Pietrze” Jan Brzechwa, opiekun artystyczny: Karolina Witek)

Grupa II - klasy IV-VI
I miejsce – Nikola Korczyńska SP Marcyporęba („Chrząszcz” Jan Brzechwa, „Ferdynand Wspaniały” Ludwik Jerzy Kern, opiekun artystyczny: Aleksandra Dyrka)

II miejsce – Gabriela Ciepły ZSP Brzeźnica („Lis i jaskółka” Jan Brzechwa, „Wyspa mojej siostry” Katarzyna Ryrych, opiekun artystyczny: Lidia Adamus)

II miejsce – Martyna Błachut ZSP Łączany („Kruk i lis” Ignacy Krasicki, „Opowieści z Narnii” Clive Staples Lewis, opiekun artystyczny: Lucyna Koczwańska)

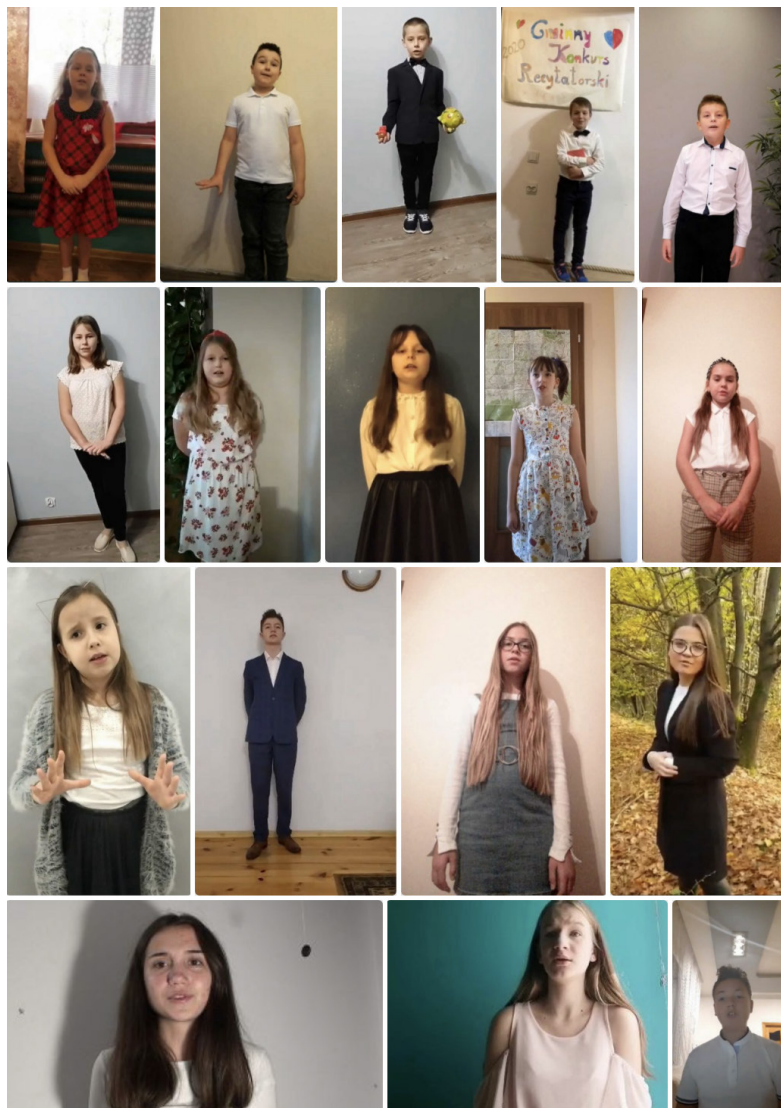
III miejsce – Lena Piętoń ZSP Brzeźnica („Samochwała” Jan Brzechwa, „Kopciuszek” Charles Perrault, opiekun artystyczny: Lidia Adamus)

GR.III - klasy VII-VIII

I miejsce – Julia Błachut ZSP Łączany („List do ludożerców” Tadeusz Różewicz, „Harry Potter” Joanne Murray Rowling, opiekun artystyczny: Izabela Tomal)

II miejsce – Olga Curzydło ZSP Brzeźnica („Nic dwa razy” Wisława Szymborska, „Złodziejka książek” Markus Zusak, opiekun artystyczny: Ewelina Kutermak)

III miejsce – Oliwia Małecka SP Marcyporęba („Nic dwa



razy” Wisława Szymborska, „Mały Książę” Autoiue de Saiut Exupery, opiekun artystyczny: Elżbieta Nastałek)

Wyróżnienie – Patryk Adamus ZSP Brzeźnica („Lokomotywa” Julian Tuwim, „Hobbit” John Roland Rewel Tolkien, opiekun artystyczny: Lidia Adamus)

Wyróżnienie – Maria Pamula ZSP Brzeźnica („Urszula Kochanowska” Bolesław Leśmian, „Oskar i pani Róża” Erik Emanuel Schmidt, opiekun artystyczny: Ewelina Kutermak)

Laureaci I, II i III miejsc w kategorii Recytacja zostali zakwalifikowani do udziału w XX Festiwalu Artystycznym „TALENTY 2020” w Wadowicach. Serdecznie gratulujemy zwycięzcom, wyróżnionym oraz wszystkim osobom biorącym udział w tegorocznym konkursie. Dziękujemy również opiekunom artystycznym i rodzicom, za trud włożony w przygotowanie dzieci i młodzieży do niełatwej sztuki recytacji oraz realizację nagrań.

Głos przedszkola



Centrum Kultury i Promocji w Brzeżnicy było organizatorem XVII Gminnego Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „GŁOS PRZEDSZKOLA”. Z powodu przeciągającej się trudnej sytuacji epidemicznej i ten konkurs odbył się online.

W dniu 30 listopada 2020 r. zakończyliśmy przyjmowanie zgłoszeń do konkursu. Napłynęły do nas 35. nagrania wierszyków znanych i lubianych autorów: Doroty Gellner, Jana Brzechwy, Danuty Wawiłow, Wandy Chotomskiej, Hanny Niewiadomskiej, Urszuli Kozłowskiej, Ireny Suchozrewskiej, Iwony Róży Salach, Juliana Tuwima, Pawła Gołucha, Marii Konopnickiej i Jana Kazimierza Siwka. Niestety w tym roku nie było gwaru na sali, ani gromkich braw publiczności. Komisja konkursowa w składzie: Kazimierz Mostowik i Bartłomiej Banaś odsłuchiwała nagrania i oceniła występy w następujący sposób:

Grupa I /dzieci młodsze 3-4 latki/

I miejsce – Zofia Siewierska oddział przedszkolny SP Paszkówka („Sklep dla żab” Dorota Gellner, opiekun: Katarzyna Kulig)

I miejsce – Lena Markuś ZSP PS Tłuczań („Żuk” Jan Brzechwa, opiekun: Renata Żmuda)

II miejsce – Janina Kania ZSP PS Brzeźnica („Pod drzewami” Danuta Gellner, opiekun: Martyna Głąb)

II miejsce – Zofia Stachura ZSP PS Brzeźnica („Mam trzy latka, trzy i pół” Irena Suchozrewska, opiekun: Martyna Głąb)

II miejsce – Liliana Medoń ZSP PS Tłuczań („Przyjęcie” Dorota Gellner, opiekun: Renata Żmuda)

II miejsce – Nikola Żmuda ZSP PS Tłuczań („O Rupakach” Danuta Wawiłow,

opiekun: Renata Żmuda)

III miejsce – Milena Misiura ZSP PS Brzeźnica („Przytul misia” Agata Dziechciarzyk, opiekun: Maria Sikorska-Zybek)

III miejsce – Ksawer Kulma ZSP PS Brzeźnica („Wierszyk o misiu”, opiekun: Maria Sikorska-Zybek)

III miejsce – Eliza Opałka ZSP PS Brzeźnica („Sen niedźwiedzia” Wanda

Chotomska, opiekun: Maria Sikorska-Zybek)

III miejsce – Alicja Wróblewska ZSP PS Brzeźnica („Miś” Urszula Kozłowska, opiekun: Barbara Habrzyk)

III miejsce – Hanna Kruczała ZSP PS Brzeźnica („Pan Hilary - Okulary” Julian Tuwim, opiekun: Barbara Habrzyk)

III miejsce – Klaudia Sołtysiak ZSP PS Brzeźnica („Aniołki” Hanna Niewiadomska, opiekun: Barbara Habrzyk)

Wyróżnienie – Julita Kazimierzczak oddział przedszkolny SP Paszkówka („Wiewióreczka” Iwona Róża Salach, opiekun: Ewa Piętoń)

Wyróżnienie – Teodor Konniuch ZSP PS Brzeźnica („Miś z książkowej półki”, opiekun: Maria Sikorska Zybek)

Wyróżnienie – Wiktoria Smajek ZSP PS Brzeźnica („Jestem duża” Dorota Gellner, opiekun: Dorota Książek)

Wyróżnienie – Aleksandra Szydłowska ZSP PS Brzeźnica („Niedźwiedź” Jan Brzechwa, opiekun: Sabina Szydłowska)

Grupa II /dzieci starsze 5-6 latki/

I miejsce – Amelia Hyla oddział przedszkolny SP Sosnowice („Kurcze blade”

Wanda Chotomska, opiekun: Grażyna Hyla)

I miejsce – Michalina Ochał oddział przedszkolny SP Sosnowice („Zapach czekolady” Danuta Wawiłow, opiekun: Joanna Ochał)

II miejsce – Mikołaj Augustyn ZSP PS Tłuczań („Lokomotywa” Julian Tuwim, opiekun: Paulina Świec-Augustyn)

II miejsce – Martyna Łuczak oddział przedszkolny SP Paszkówka („Stefek Burczymucha” Maria Konopnicka, opiekun: Agnieszka Gabryła)

III miejsce – Amelia Orgał oddział przedszkolny SP Marcyporęba („Sprzątanie” Dorota Gellner, opiekun: Grażyna Orgał)

III miejsce – Sebastian Kowalczyk oddział przedszkolny SP Paszkówka („Rycerz” Paweł Gołuch, opiekun: Katarzyna Kulig)

III miejsce – Zuzanna Góra oddział przedszkolny SP Marcyporęba („Kuzynka” Dorota Gellner, opiekun: Anna Góra)

III miejsce – Tomasz Gonek oddział przedszkolny SP Paszkówka („Leń” Jan Brzechwa, opiekun: Agnieszka Gabryła)

III miejsce – Zuzanna Piątek oddział przedszkolny SP Paszkówka („Koziołeczek” Jan Brzechwa, opiekun: Agnieszka Gabryła)

III miejsce – Franciszek Wittek ZSP PS Tłuczań („Abecadło” Julian Tuwim, opiekun: Beata Labocha)

III miejsce – Aleksander Augustyniak ZSP PS Tłuczań („Lokomotywa” Julian Tuwim, opiekun: Beata Labocha)

Wyróżnienie – Wojciech Bębenek oddział przedszkolny SP Sosnowice („Bambo” Julian Tuwim, opiekun: Sylwia Bębenek)

Wyróżnienie – Oliwia Dziedzic oddział przedszkolny SP Sosnowice („Na wyspach Bergamotach” Jan Brzechwa, opiekun: Justyna Dziedzic)

Wyróżnienie – Julia Chytrzyńska oddział przedszkolny SP Sosnowice („Okulary” Julian Tuwim, opiekun: Urszula Chytrzyńska)

Wyróżnienie – Luiza Batko oddział przedszkolny SP Paszkówka („Gucio” Jan Kazimierz Siwek, opiekun: Agnieszka Gabryła)

Wyróżnienie – Wiktoria Żywczak oddział przedszkolny SP Marcyporęba („Przyjęcie” Dorota Gellner, opiekun: Dorota Pamuła)

Wyróżnienie – Jagoda Kraczka ZSP PS Brzeźnica („Samochwała” Jan Brzechwa, opiekun: Anna Kowalczyk)

Wyróżnienie – Oskar Kanarek ZSP PS Brzeźnica („Abecadło” Julian Tuwim, opiekun: Anna Kowalczyk)

Wyróżnienie – Emma Balon ZSP PS Brzeźnica („Samochwała” Jan Brzechwa, opiekun: Anna Kowalczyk)

Serdecznie gratulujemy wszystkim młodym recytatorom zajętych miejsc oraz wyróżnień. Rodzicom i opiekunom dziękujemy za trud włożony w przygotowanie swoich pociech do udziału w konkursie oraz realizację nagród. Do zobaczenia za rok!

XXI Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej

Tegoroczny XXI Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej zorganizowany przez Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy odbył się w formie online.

Napłynęło do nas 35. zgłoszeń w następujących kategoriach wiekowych: przedszkole i kl. „0”, klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII, duety oraz zespoły.

Komisja konkursowa w składzie: Joanna Trafas, Katarzyna Szybisty i Kazimierz Mostowik oceniając młodych wokalistów, kierowała się m.in.: doбором repertuaru, interpretacją wokalną i muzyczną oraz ogólnym wyrazem artystycznym. Po odsłuchaniu sporej liczby nagrań, w dniu 20 listopada 2020 r. przekazała nam wyniki tegorocznych wokalnych zmagania. Oto one:
Kat. I przedszkole + kl. „0”

I miejsce – Kornelia Nowak - Przedszkole Niepubliczne Sióstr Nazaretanek Marcyporęba („Jesień pędzłem malowała”)

II miejsce - Zespół „Pszczółki” ZSP PS Tłuczań w składzie: Maja Witek, Emilia Stanke, Emilia Walczyk, Alicja Leśniak, Kornelia Gąsior, Adam Bryła, Filip Gąsior, Antoni Kozłowski, Jakub Kaput kl. „0” („To jest mój kraj”)

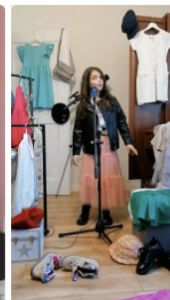
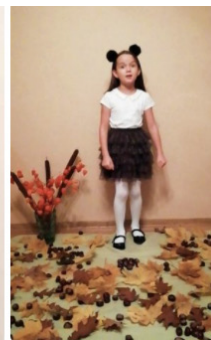
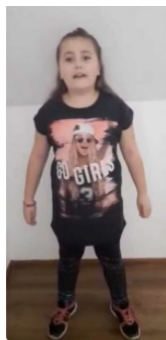
III miejsce - Zespół „Motylki” ZSP PS Tłuczań w składzie: Maria Kozieł, Lena Markuś, Zuzanna Gruca, Gloria Meres, Wojciech Szafran, Katarzyna Martela, Nikola Żmuda, Oliwier Kuzianik 4-5 latki („Ziemia - wyspa zielona”)

III miejsce - Grupa „Pszczółki” i „Misie” ZSP PS Brzeźnica („Pani jesień”)

Wyróżnienie - Zespół „Dziewczynki z grupy Pszczółki” ZSP PS Tłuczań w składzie: Maja Witek, Emilia Stanek, Emilia Walczyk, Alicja Leśniak, Kornelia Gąsior kl. „0” („Malowała jesień”)

Kat. II kl. I-III

I miejsce - Martyna Nawie-



śniak kl. II CKiP w Brzeźnicy („Rudy rydz”)

II miejsce - Justyna Wieczorek kl. II GOK Spytkowice („Urodzinowy prezent”)

II miejsce - Nikola Ciernia kl. III CKiP w Brzeźnicy („Nie zatrzymasz mnie”)

III miejsce - Milena Skrzyńska kl. I ZSP Witanowice („Drzwi do kariery”)

III miejsce - Zofia Kołodziej kl. II GOK Spytkowice („Duch i Pan Bałagan”)

Wyróżnienie - Aleksandra Warzecha kl. I GOK Spytkowice („Mój mały pies”)

Wyróżnienie - Amelia Nowy kl. III ZSP Brzeźnica („Kiedy w piątek słońce świeci”)

Wyróżnienie - Hanna Kwarciak kl. III ZSP Brzeźnica („Bycie zuchem”)

Kat. III kl. IV-VI

I miejsce - Maria Wnęk kl. IV GOK Spytkowice („Wesołym miasteczku”)

I miejsce - Anna Faber kl. V SP Marcyporęba („Prawie udało się”)

I miejsce - Paulina Kaszyńska kl. VI CKiP w Brzeźnicy („Żyj do przodu”)

II miejsce - Amelia Berniak kl. IV GOK Spytkowice („Kolorowy świat”)

II miejsce - Maja Charnas kl. V GOK Spytkowice („Mały Książę”)

III miejsce - Amelia Wygżał kl. VI CKiP w Brzeźnicy („Hallelujah”)

Wyróżnienie - Magdalena Garlej kl. V SP Marcyporęba („Królowa dram”)

Kat. VI kl. VII-VIII

I miejsce - Gabriela Wawro kl. VII GOK Spytkowice („Radość o poranku”)

I miejsce - Julia Błachut kl. VII CKiP w Brzeźnicy („On gra na skrzydle”)

II miejsce - Natalia Bojda kl. VIII SP Marcyporęba („Always Remember Us This Way”)

III miejsce - Amelia Bożenko kl. VII ALL-MUSIC Agencja Artystyczna Zator („Dni, których nie znamy”)

III miejsce - Zuzanna Słoma kl. VII GOK Spytkowice („Modlitwa Esmeraldy”)

Wyróżnienie - Amelia Śmietana kl. VII SP Marcyporęba („Lustra”)

Wyróżnienie - Amelia Żmuda kl. VII SP Marcyporęba („Jak gdyby nic”)

Kat. V Duety

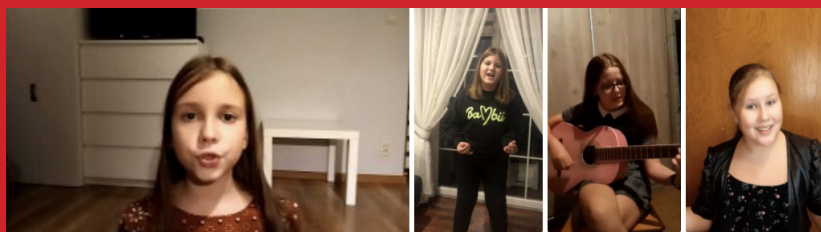
Wyróżnienie - Paulina Kaszyńska kl. VI i Adam Kaszyński kl. III CKiP w Brzeźnicy („Mama ostrzegę”)

Wyróżnienie - Zuzanna Słoma, Gabriela Wawro kl. VII GOK Spytkowice („Nic nie może przecież wiecznie trwać”)

Laureaci, którzy zajęli I, II i III miejsca zostali zakwalifikowani do udziału w XX Festiwalu Artystycznym „TALENTY 2020” w Wadowicach.

Dziękujemy za udział w festiwalu i gratulujemy zwycięzcom, wyróżnionym oraz wszystkim uczestnikom tegorocznego konkursu. Dziękujemy również opiekunom artystycznym i rodzicom, za trud włożony w przygotowanie dzieci i młodzieży do uczestnictwa w wokalnych zmaganiach oraz za realizację nagrań, które niejednokrotnie były wyzwaniem.

XXI Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej



● ●

